

...Нужно в любом возрасте
оставаться в душе
ребёнком



Александр Курако



Амурская областная детская библиотека

Тел. факс: (4162) 77-07-84

E-mail: info.aodb-blag@yandex.ru

www.aodb-blag.ru

Александр Курако

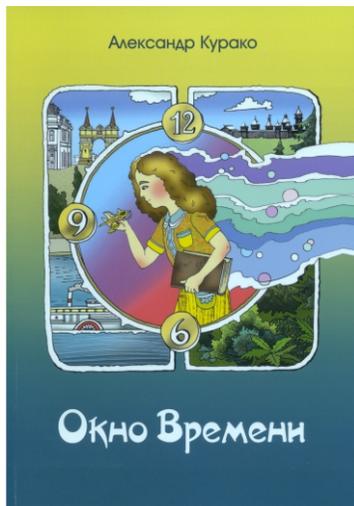
Биография



А.Л. Курако. Военная тайна: рассказ для детей / Александр Курако. – Благовещенск: Царское Слово, 2019. – 32 с. 6+

На страницах рассказа «Военная тайна» читателей ждет удивительное, невероятное приключение, в которое они попадут вместе с девочкой Дашей. И произойдет оно в родном городе Благовещенске. Ребята не только познакомятся в увлекательной форме с достопримечательностями и оживающими (!) городскими скульптурами и памятниками (солдата – пограничника с собакой и графа Муравьева-Амурского), но и окажутся свидетелями в настоящем

шпионском детективе с диверсантами, опасностями и погонями. В книге есть замечательные слова: «Просто невероятно! И бронзовые скульптуры, и даже маленькая девочка – все они в минуту опасности встали на защиту своего города! Действительно, видимо, эту страну победить невозможно...»



А.Л. Курако. Окно Времени: фантастическая повесть / Александр Курако. – Благовещенск: Царское Слово, 2019. – 168 с. 6+

Уже знакомая читателям героиня, девочка Даша, невольно становится участницей события, о котором несколько веков назад прорицал древний провидец – через Окно Времени она отправляется в далекое прошлое. Здесь Дашу ждут удивительные встречи с реальными историческими личностями, сыгравшими значительную роль в освоении Приамурья и Дальнего Востока. А чтобы вернуться домой,

Родился в семье военнослужащего в 1964 году в городе Гомеле.

Первые шаги в литературном творчестве Александр сделал еще в школьные годы, стихи начал писать в 17 лет.

После службы в армии более 30 лет занимается строительством.

В Амурскую область приехал в 1989 году и посвятил жизнь строительству православных храмов. С 2009 года работал руководителем строительства храма в селе Константиновка, а с 2014 года и до настоящего времени – куратор строительства храма в честь святой блаженной Ксении Петербургской в Благовещенске.

Поэт, прозаик, член Союза писателей России, живет в городе Благовещенске.

На странице сайта «Стихи.ру» есть страничка, посвященная автору (www.stihi.ru/avtor/alexanderkurako), где опубликованы более ста произведений писателя, в основном, поэзия.

Рассказы для детей «Куда подевался остаточек?», «День города», «Военная тайна», поэмы «Реконкиста. Русь Святая» и рассказ-зарисовка «Хрустальные слезинки» опубликованы в Благовещенске, в издательстве «Царское Слово».

В 2017 году решением общественного экспертного совета при Уполномоченном по правам ребенка в Амурской области книге Александра Курако «Реконкиста. Русь Святая» был присвоен знак «Чистый информационный продукт».

По результатам литературной деятельности в 2018 году Александр Леонидович Курако был отмечен Благодарственным письмом от Уполномоченного по правам ребенка при Правительстве Амурской области за большой вклад в начало

реализации Десятилетия детства в России и успехи в деле духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Рассказы Александра Курако для детей подкупают своей искренностью и добротой, помогают привить юным читателям любовь к Родине, уважение к старшим, гордость за великие победы нашего народа, чувство боли – за трагические страницы нашей истории.

На вопрос: «Почему Вы пишете для детей?» Александр Леонидович отвечает: «Мы живем в мире глобальных информационных технологий, во время, когда на ребенка просто льется огромная масса информации сомнительного качества. Очень хочется оградить детей от негатива, чтобы они росли и интеллектуально развивались. Для этого нужны качественные фильмы, хорошая музыка и, конечно же, добрые, умные книги. Смею надеяться, что мне удастся писать такие, и они помогут вернуть интерес к чтению».

Произведения автора

А.Л. Курако. Куда подевался остаточек?: сборник рассказов для детей / Александр Курако. – Благовещенск: Царское Слово, 2018. – 42, 42 с., встреч. паг.: цв. ил. 6+



А.Л. Курако. День города: рассказ для детей / Александр Курако – Благовещенск: Царское Слово, 2019. – 16 с. 6+



Книга состоит из двух серий рассказов для детей: «Куда подевался остаточек?» и «Корова с пропеллером».

«Куда подевался остаточек?» - это истории про маленькую девочку Дашу, жительницу города Благовещенска, которая только начинает открывать для себя такой волнующий и непонятный окружающий мир.

Она ищет по всей комнате «остаточек», потому что бабушка сказала, что любит внучку всю без остаточка. «Надо найти этот остаточек, тогда она меня всю любить будет, вместе с остаточком», – размышляет девочка.

А сколько пришлось искать у бабушки ее «скелеты в шкафу», пока мама не объяснила, что «скелеты» – это вовсе не черепа и кости, а всего лишь бабушкины секреты.

В серии рассказов «Корова с пропеллером» автор делится с читателями историями, которые произошли с ним в детстве.

Чтобы увековечить память о любимой корове Марусе, мальчик решил запечатлеть ее в рисунке. Но изобразив корову, отгоняющую мух, юный художник не находит понимания у зрителей – папы и мамы, которые, словно сговорившись, видят вместо хвоста пропеллер.

«Наверное, лучше всего писать пейзажи, где все просто и понятно», – к такому выводу приходит мальчик.

В рассказе «День города» читатели вместе с девочкой Дашей смогут окунуться в атмосферу праздника, посвященного дню рождения Благовещенска. Вместе с юной героиней ребята не только побывают в знакомых уголках города, но и смогут лучше познакомиться с его достопримечательностями и историей. Читатели узнают, чем прославился губернатор Муравьев-Амурский, символом чего является скульптура «Амур и Зейя» и в честь кого была установлена Триумфальная арка.

«...Нужно в любом возрасте оставаться в душе ребенком»:
Александр Курако / сост. Г.Д. Гаевая. – Благовещенск: ГБУК
«АОДБ», 2021. – 8 с.

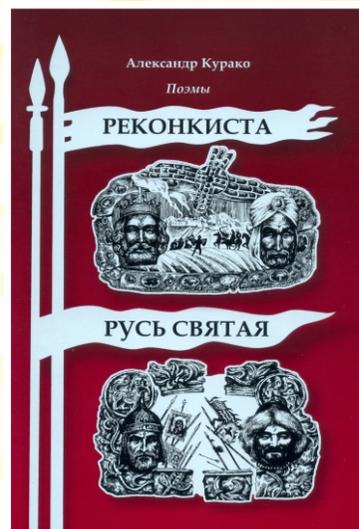
Составитель: Г.Д. Гаевая

Ответственный за выпуск: И.В. Жгилева

Верстка: Е.В. Скоробогач

девочке придется пройти через серьезные испытания...

А.Л. Курако. Реконкиста. Русь Святая: поэмы / Александр Курако. –
Благовещенск: Царское Слово, 2017. – 80 с.
12+



Произведения «Реконкиста» и «Русь Святая» не связаны друг с другом сюжетной линией, однако в них много общего.

В поэме «Реконкиста» описан период борьбы испанского народа за независимость от владычества арабских завоевателей. В этой непростой борьбе, в преодолении междоусобных противоречий, на протяжении веков рождалась и набирала силу единая нация испанцев.

В поэме «Русь Святая» прослеживается аналогичная история. Зарождение и становление русского государства происходит в тот же временной период, что и в «Реконкисте». Русь образовалась

в процессе многовековой борьбы с врагами и в результате объединения отдельных княжеств.

Автор пишет: «Настоящей движущей силой, объединяющей народ, становится вера в то, что с ним Бог.

Плечом к плечу врагов разить,
Пусть не пугает, что их много,
Мы все сумеем с верой в Бога!
Мы всех сумеем победить!»

Вошедшие в книгу исторические поэмы и справочный материал, собранный и представленный автором в примечаниях, могут служить учебным пособием для школьников и студентов.