



Кулигина, Светлана Анатольевна.
Рябиновый домик и его обитатели : повесть-сказка / Светлана Кулигина ; [художник Светлана Ганьшина]. – Благовещенск : Книжный дом «Надежда Амура», 2024. – 38 с. : цв. ил.

Сказочная повесть «Рябиновый домик и его обитатели» – весёлые истории о ёжиках Кузе, Ереме и их подруге белке Ириске. Друзья поселились в брошенной собачьей будке в центре большого старого сада. С обитателями Рябинового домика происходят удивительные приключения: они спасают сад, избавляют пруд от ужасного червя Вонючки, выручают из беды несчастную лошадку. Однажды в их погребок забрался свирепый полосатый волк по имени Зайцев, который сбежал из зоопарка и разыскивается полицией...



Кулигина, Светлана Анатольевна.
Ольдойские сказки / Светлана Кулигина ; [иллюстрации Владимира Зеленева ; предисловие автора]. – Благовещенск : Царское слово, 2020. – 28 с. : цв. ил.

В книгу Светланы Кулигиной «Ольдойские сказки» вошли истории о незадачливом медведе, променявшем свою шубу за слиток золота; хвастливой росомaxe; прекрасной

Голубичной царевне, проучившей жадных людей; глупой сове, норовившей дать совет всем и каждому.

Неискушённый читатель, познакомившись с небольшими поучительными историями об обитателях берегов Ольдоя, наверняка решит, что сказки народные – так умело они изложены. Медведи, росомaxe, соболи – их главные герои. И хотя принято считать, что сказки пишутся для детей, «Ольдойские сказки» не имеют возрастных ограничений.

Весёлые и грустные, поучительные и трогательные сказки понравятся и детям, и взрослым.



Кулигина, Светлана Анатольевна.
Лиса-повариха : сказка / Светлана Кулигина ; [художник Светлана Ганьшина]. – Благовещенск : Книжный дом «Надежда Амура», 2024. – 20 с. : цв. ил.

Сказка о лисе-поварихе, как она в лесу открыла столовую для зверей. Приглашает в столовую лесных жителей отведать сладкую кашу с лесными ягодами, весенние щи и , как дружной лесной компанией лепили весёлые вареники.

Книга предназначена для младшего школьного возраста.

г. Благовещенск,
ул. Б. Хмельницкого, 1
e-mail: info.aodb-blag@yandex.ru
<http://aodb-blag.ru>
77-07-87

ГБУК «Амурская областная детская библиотека»



Светлана Анатольевна Кулигина



Писатель, поэт. Номинант амурской премии в области литературы и искусства и премии имени Леонида Завальнюка. Автор 14 книг для детей, книги прозы для взрослых и сборника стихов. Автор гимна Сквородинского района.

Родилась в Благовещенске 18 августа 1972 года. Окончила среднюю школу № 27. В детстве заводила тетрадки, куда переписывала стихи о природе, любила в одиночестве бродить по лесу, мечтала о путешествиях. Поступила на историко-филологический факультет Благовещенского государственного педагогического института, так как для этого не нужно было сдавать точные науки.

Благовещенск, 2025

До 2012 года работала старшим инспектором по социальной защите осуждённых в селе Тахтамыгда. Капитан внутренней службы в отставке.

После ухода на пенсию переехала в село Тамбовка, работает главным библиографом в детской библиотеке. Светлана Анатольевна занимается с детьми, приучает их к литературному творчеству, организует конкурсы, собирает сказки, которые написали читатели библиотеки. Библиотека выпускает книжки с произведениями ребят, чтобы и другие могли прочитать и порадоваться «пробам пера» маленьких сочинителей.

Светлана Анатольевна и сама пишет рассказы и сказки, посвящённые родному Приамурью. В них фигурируют Ольдой, Бурхановка, Зейское море, амурозавр, а фантастические приключения разворачиваются в родной школе писательницы.

Первая сказка Светланы Кулигиной «Жизнь и весёлые приключения Ольчика, Кольчика и Артемоши» была написана для узкого круга читателей – членов её семьи. Все свои сказки и рассказы писательница «тестировала» на детях – их у неё пятеро, так что контроль над написанным всегда был строгим. Сейчас подрастает ещё один рецензент – внучка Дарина, которая с интересом рассматривает картинки в бабушкиных книжках. А бабушка, в свою очередь, вынашивает идею сочинить «Даринкины сказки».

Сборник «Улица сказок», вышедший в 2023 году, был выдвинут на литературную премию имени Леонида Завальнюка в номинации «Лучшее произведение для детей».

Светлана Кулигина признаётся, что пишет прежде всего о себе. Но у её сказочных героев есть и конкретные прототипы: муха Паулина –

подруга Света, Малой – погибший на войне сын Алёшка, Алёнка из «Сказок несолёного моря» – «одноимённая сестра плюс дочь Соня», бабушка Алёнки – любимый «деда» Василий Васильевич Артамонов.

Помимо прозы, Светлана Анатольевна пишет стихи, сценарии детских и взрослых праздников. Впрочем, Светлана Анатольевна не считает себя поэтом или писателем: «Поэт – это Пушкин, писатель – Паустовский, а я – в лучшем случае любитель».

Светлана Кулигина – победитель Всероссийского конкурса «Хрустальная сова» среди работников уголовно-исполнительной системы в номинации «Поэзия» (2011 год). Победитель конкурса изданий и полиграфической продукции XIII международной издательской выставки-ярмарки Амурские «Книжные берега» (2022).

Публиковалась в альманахах «Зелёная лампа», «Амур» и «Приамурье».

От первого лица

 Я и не думала писать для детей – так вышло. Жанр сказки позволяет наиболее полно обобщить идею. Мои сказочные истории в большей степени для взрослых, но детям тоже можно читать.

 Для детей нужно писать проще, ярче, увлекательнее. Следовательно, писать сложнее. И ответственность больше: а вдруг твоя книжка в будущее проникнет, и кто-то её прочтёт?! Как она в хрупком детском сердце отзовется?

 Хочется писать умные и добрые произведения для детей. Сегодня нужны книги интересные и со смыслом.

 Мне кажется, книга должна быть внутренне серьёзной. Яркой, весёлой, даже смешной, но с серьёзной идеей. Это уважение автора к маленькому, но умному и чуткому сердцу ребёнка, к его сложному миру, бессмертной душе. Ребёнок это чувствует и ценит. Я больше десяти лет работаю в детской библиотеке и со всей ответственностью заявляю: детей можно по-настоящему увлечь только серьёзными, важными, глубокими темами.

 Пусть это звучит банально, искусство должно нести свет, а не увеличивать количество нечистоты.

 Почти все задумки появились в путешествиях. Из каждого большого и маленького путешествия я привожу в голове новую книжку. Я счастлива только в дороге. Это плохо, но ничего не могу с собой поделаться. Свинцовое клише обыденной жизни меня душит. И в книгах моих все куда-то стремятся: едут, бегут, летят...

 Люблю Дальний Восток, но здесь мне не хватает русской старины, погружения в живое культурное и, главное, духовное наследие святой Руси. Не хватает сопричастности к главному. Эта оторванность хорошо заметна в наших детях: «Мы где-то здесь, а история, культура, война где-то там. Нас не касается!» Местечковое мировоззрение ограничивает желания и возможности человека. Чтобы любить свою страну, нужно её знать.

 Считаю, что каждый кусочек земли заслуживает, чтобы кто-то его любил и воспевал.