

От первого лица

Я в одном убеждён: без чтения книг литератора быть не может.

Без книжек, без начитанности, ты никогда не станешь ни писателем, ни журналистом, ни поэтом. Интеллигентным человеком без книг никогда не станешь.

Читать я начал рано, в три года уже знал азбуку, ещё в школу не ходил, а в школьную библиотеку уже записался. На всю жизнь запомнил первую книжку, которую получил на читательский формуляр – «Колокольчики» писательницы Зинаиды Александровой.

Чтение было семейной привычкой, родители много читали. И я за ними, как некий мартышоночек, повторял, хватал. Мне очень нравились рассказы о природе Пришвина, Виталия Бианки.

Я всегда старался найти в людях изюминку, их сильную сторону, не пытался найти в них негатив, не играл на минорных и отрицательных тонах. По-хорошему влюблялся в своих героев, и моё литературное творчество тоже стоит на этом «ките». Я стараюсь найти позитив в человеке, в событиях и в самой жизни. Всегда старался помочь человеку, помочь слушателю и читателю прийти к выводу, себя мобилизовать, а не распустить и не расслабиться. Жизнь – всегда сложная штука, а журналистика, на мой взгляд, должна помогать человеку находить себя и мобилизоваться.

Вообще в творчестве 95 процентов потения, а пять процентов гения. И это ещё надо, чтобы эти самые пять процентов у тебя были.



Игнатенко, Игорь Данилович. **Детство Егорки** : повесть в новеллах / Игорь Игнатенко. – Благовещенск : РИО, 2018. – 175 с.

Повесть в новеллах «Детство Егорки» во многом автобиографична и посвящена ровесникам автора, рождённым в Великую Отечественную войну. Воссозданы наиболее яркие фрагменты жизни главного героя повести – дальневосточного мальчика Егорки – от рождения до поступления в школу. Егорка родился посередине огромной войны. Людям жилось трудно и скудно, многого не хватало. Кусок хлеба был удовольствием, кружка молока – наслаждением, а липкая конфетка-подушечка – настоящим счастьем. Это отлично помнят люди, которых сегодня называют «дети войны». В калейдоскопе воспоминаний Егорки каждый из них увидит что-то своё.

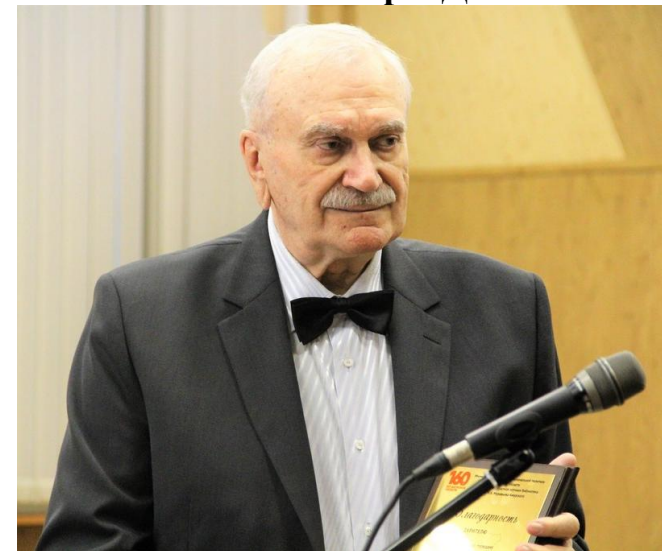
Чтение повести будет интересно широкому кругу читателей.

г. Благовещенск,
ул. Б. Хмельницкого, 1
e-mail: info.aodb-blag@yandex.ru
<http://aodb-blag.ru>
77-07-87

ГБУК «Амурская областная детская библиотека»



Игнатенко Игорь Данилович



Член Союза писателей России (СПР), 17 лет был председателем правления Амурской областной писательской организации, секретарём правления Союза писателей России. Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени и медалью «За заслуги перед Благовещенском». Участник VII Всесоюзного совещания молодых писателей (Москва, 1979). Работал в составе редколлегии альманахов «Приамурье», «Амур» и «Росток». Автор более 30 книг стихотворений и прозы.

Родился 4 мая 1943 года в таёжном селе Ромны. Отец был заведующий райздравом, поэтому не попал на фронт.

Детство будущего писателя прошло в селе Тамбовка. Это время было заполнено радостью познания окружающего мира, прежде всего природного.

Благовещенск, 2025

В четвёртом и пятом классах учился в Хабаровске, где его отец получал профессию в краевой совпартшколе. В эту пору мальчик увлекается фотоделом, греблей и авиамодельным спортом.

Пять последних школьных лет прошли в Тамбовке. Именно здесь произошло событие, которое повлияло на судьбу Игоря Даниловича. Однажды на чердаке дома друга обнаружили настоящий клад – сборники Сергея Есенина, изданные ещё при жизни поэта: несколько тоненьких книг, потрёпанных временем. Знакомство с Есениным «потрясло на всю оставшуюся жизнь, словно в нас ударил разряд грозовой молнии», – так много лет спустя передавал свои детские впечатления Игорь Игнатенко.

Другое обстоятельство, предопределившее стезю Игоря, – влияние семьи, прежде всего матери: «В доме царил культ книги... Вслед за родителями я читал запоем, многого еще не понимая... Мама укрепила меня в мысли, что литературное творчество – одно из самых лучших дел на свете».

В 13 лет он написал первое стихотворение.

После школы поступил на историко-филологический факультет Благовещенского пединститута, начал публиковать свои стихи в институтской многотиражке «За педагогические кадры» и областных газетах.

В 1964 году женился на Ларисе Александровне Карповой, которая работала учителем в Тамбовской школе, где Игорь Данилович проходил практику.

После окончания института работал журналистом на Амурском радио, в редакциях газет «Амурская правда», «Авангард», «Кадры – селу», корреспондентом на БАМе.

Многочисленные поездки по Приамурью, Дальнему Востоку и Советскому Союзу подарили яркие впечатления, нашедшие отражение в творчестве. Игорь Данилович печатался в литературно-художественном альманахе «Приамурье моё», журналах «Дальний Восток», «Полярная звезда», в столичных поэтических антологиях, выпущенных книжными издательствами «Молодая гвардия», «Современник», «Детская литература».

Главные темы его произведений: малая родина, природа, спорт, радости и невзгоды, красота и любовь. Особое место занимает тема Великой Отечественной войны, эти стихи – одни из лучших в его творчестве, из тех, что не забываются.

С 1995 года руководил областным литературным семинаром школьников, с 2001 – редактировал альманах «Росток», в котором печатались первые пробы пера школьников.

С 1996 по 2013 годы был председателем правления Амурской областной писательской организации, секретарём Правления СПР.

Игорь Данилович Игнатенко – дважды лауреат Амурской премии в области литературы и искусства за книгу стихотворений «Прощай...» (1995 г.) и цикл стихотворений «Колокола» (2010 г.), лауреат IV Литературной премии имени Леонида Завальнюка в номинации «За общий вклад в культуру Приамурья» за повесть в новеллах «Детство Егорки» (2019 г.). Книга посвящена его ровесникам, рождённым в годы Великой Отечественной войны. В ней воссозданы наиболее яркие фрагменты жизни главного героя, дальневосточного мальчика Егорки, от рождения до поступления в школу.

В 2023 году свет увидела повесть «Ясиков остров», в основе которой – реальные ситуации из жизни семьи Игнатенко: каждое лето 30 лет подряд вся семья отправлялась в путешествие на моторке вверх по Зее к Белым горам, на Ясиков остров. В повести автор рассказывает о том, как осваивался на реке со своей семьёй, как вместе с друзьями продвигался всё дальше и дальше, как очутился в Белых горах, как остров получил название Ясиков. Писатель подробно описывает природу побережья и островов Зеи, вспоминает героев, благодаря которым он писал стихи.



Вместе с супругой, с которой в прошлом году отпраздновали бриллиантовую свадьбу, живёт в Благовещенске. На праздники к родителям приезжает вся большая семья: дочери Лариса и Нина, четверо внуков и столько же правнуков.