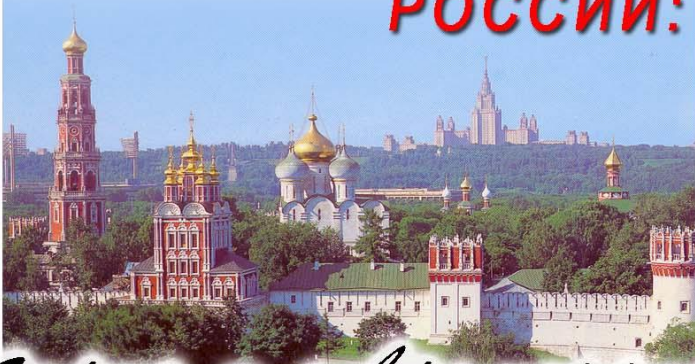


ГУК «АМУРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ:



история и современность



ГУК АМУРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

а

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ 11 – 15 ЛЕТ

БЛАГОВЕЩЕНСК, 2006

Государственные символы России: история и современность [Текст]: познавательное путешествие для читателей 11-15 лет / сост. Н. А. Сиянова. – Благовещенск: АОДБ, 2006. – 14 с.

Составитель:

Н. А. Сиянова

Компьютерный набор:

А. В. Фомина, Н. В. Острожная

Ответственный за выпуск:

Т. Г. Бурдиянова

а _____

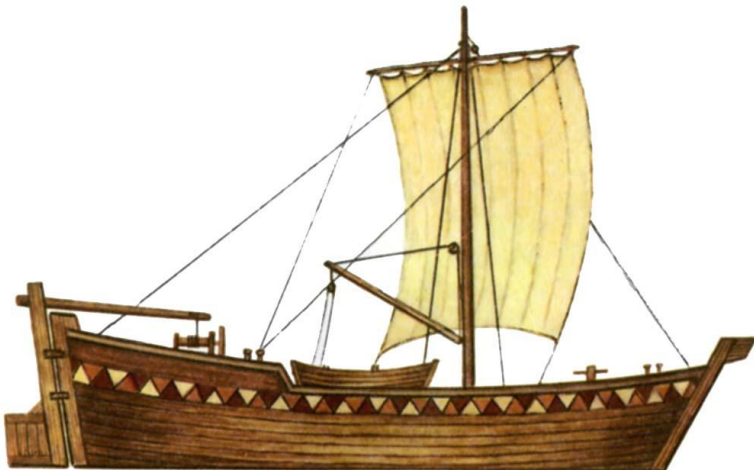
Рекомендовано к печати редакционно-методическим
советом АОДБ

Дорогие ребята!

Мы отправляемся с вами в удивительную страну Гардарику. С легкой руки скандинавских путешественников так называли раньше Россию.

Начинаем свой путь, вступив на борт расписной ладьи. В старину такой способ передвижения считали самым быстрым.

Итак, устраиваемся поудобнее, мы отплываем.



«Знаки и символы управляют миром...»

Конфуций

К ключевым государственным символам относят:

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГЕРБ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ФЛАГ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИМН**

К государственным символам относят также столицу государства. Все они закреплены в Конституции.



Первая пристань, к которой нам предстоит причалить, называется «Геральдика».

Это наука о составлении, использовании и изучении гербов.

Главный символ любого государства – его **ГЕРБ**, в котором в изобразительной форме выражена государственность страны.

В России, как и во многих странах Европы, государственные гербовые эмблемы появились в эпоху Средневековья.

В конце XV века первый государь объединенной Руси Иван III создает общегосударственную печать. Грамота 1497 года донесла до нашего времени красновосковой оттиск этой печати.

На нее в свое время обратили внимание русские историки Василий Никитич Татищев и Николай Михайлович Карамзин. В «Истории Государства Российского» Карамзин отметил, что символика российского державного герба ведет начало от этой печати.

На ней впервые соединяются и остаются неразрывными в течение нескольких последующих столетий изображения всадника, поражающего копьем дракона, и изображения двуглавого орла с коронами на головах.

Однако, если в XV веке обе эмблемы выступают как равнозначные, занимая каждая свою сторону, то уже в XVI веке двуглавый орел завоевывает господствующее положение, а в XVII веке он становится главной эмблемой российского государственного герба.

Двуглавый Орел потребовался великому князю московскому в последнее десятилетие XV века не случайно. К этому времени двуглавая птица украшала печати сильнейших монархов Европы – императоров Священной Римской Империи, где существовало разделение: печать с одноглавым орлом – королевская, с двуглавым – императорская.

Не меньшее значение придавалось изображению всадника (его называли «ездец»), поражающего копьем дракона или змея. Популярность на Руси Святого Георгия – «змееборца», Георгия – Победоносца побудила князя московского соединить эти образы в единое целое.

По мере укрепления царской власти неоднократно менялись изображения двуглавого орла и всадника.

Так, в своих когтях Орел держал и крест, и меч, и державу, и просто яблоко, и Евангелие, и пальмовую ветвь, и молнии, и скипетр.

И крылья были разные: опущенные, вздернутые, распрямленные, острые, круглые... На голове – венцы Цесарские и короны Царские, шапки Мономаха и короны двухъярусные, венцы королевские и короны императорские.

Своеобразную «геральдическую реформу» провел Александр II. При нем специально для работы над гербами в Департаменте герольдии сената создали Гербовое отделение. Появились большой, средний и малый государственные гербы, различавшиеся степенью сложности рисунка.

а

Эти новые государственные гербы утвердил Александр III в 1882 году – большой государственный герб, а в 1883 году – средний и малый.

К ним было дано пояснение:

«Двуглавый орел» – символ вечности России, символ сохранения в русском народе в чистоте веры православной, символ глубокого уважения нашим народом своих исторических корней и национальной истории. Две головы орла напоминают об исторической необходимости для России заботиться об обороне со стороны Запада и Востока, а три короны «знаменуют» три «великие Казанское, Астраханское, Сибирское царства» (они вошли в состав России в XVII веке).

Скипетр и Держава в когтях орла – образное выражение незыблемости государственных устоев нашего Отечества. Щит на груди Орла с изображением Святого Георгия Победоносца подчеркивает роль Москвы как собирательницы и защитницы земель русских, державную преемственность России и Руси Московской.

Таким образом, на своих могучих крыльях двуглавый Орел держал Россию до 1917 года. Немного найдется таких долговечных гербов. Более четырех столетий олицетворял он нашу державу.

В 1917 году вместе со старым миром уничтожались и зримые его образы, символы, а таким символом наряду с дворянскими гербами являлся герб Российской империи.

Работа над государственным гербом Советской России фактически продолжалась два года. Окончательный вариант герба РСФСР был одобрен ВЦИК 20 июля 1920 года.

Перекрышенные серп и молот – традиционные орудия труда рабочих и крестьян – олицетворяли их союз, красный фон отражал его нерушимость, лучи солнца подчеркивали занимающуюся зарю коммунизма, а колосья хлеба олицетворяли богатство, благополучие народов, живущих в Советской республике. Девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» выражал идеи интернационального союза рабочих всего мира. Первый государственный герб отличался простой и ясной художественно-графической формой. В содержательном же плане он был пронизан идеями классовой борьбы и утопической мечтой объединения пролетариата всего мира и построения коммунистического общества.

После образования СССР в июле 1923 года был утвержден герб союзного государства. По мнению известного специалиста по геральдике В. Лебедева, «герб СССР, по существу, не что иное, как структура дореволюционного Большого герба России с замещенной символикой. Место двуглавого орла занял серп и молот. Сень России заменена земным шаром. Девиз России «Съ нами Богъ» – «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Гербы российских территорий заменены лентами с коммунистическим девизом на национальных языках республик. И, наконец, торжество «Красной звезды над православным крестом».

Большевики, придя к власти, были уверены, что дореволюционную российскую символику они упраздняют навсегда. Однако история российского герба лишь прервалась, но не завершилась. Через 75 лет он вновь возродился вместе с трехцветным российским флагом.

Указ Президента России от 30 ноября 1993 года утвердил положение о государственном гербе. Согласно этому указу, гербом России становился золотой двуглавый

а

орел под тремя коронами со скипетром и державой в лапах, помещенный на красный гербовый щит. На груди орла в красном щитке изображался Георгий Победоносец. Рисунок выполнен художником Ухналевым из Санкт-Петербурга по мотивам Малого государственного герба Российской империи (черного на золотом поле). Почему по

Печать великого князя Московского с изображением святого Георгия Победоносца, поражающего копьём змея. 1497 г.



Малый государственный герб Российской империи

Большой государственный герб



Российской империи

Государственный герб РСФСР



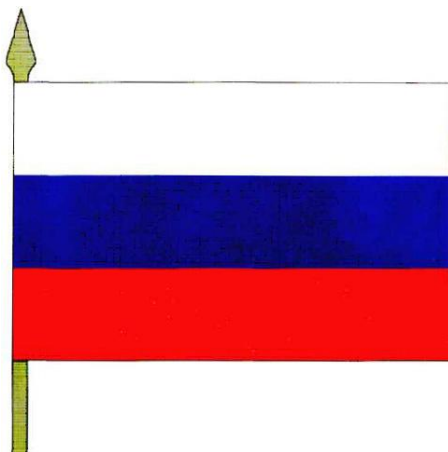
Герб Союза Советских Социалистических Республик



a



Государственный герб Российской Федерации



Государственный флаг Российской Федерации



Государственный флаг РСФСР



Флаг СССР

Боже, Царя храни

(муз. Алексея Львова, сл. Василия Жуковского)

Боже, Царя храни
Сильный, державный,
Царствуй на славу нам,
Царствуй на страх врагам,
Царь православный.
Боже, Царя храни!

Боже, Царя храни!
Славному долги дни
Дай на земли!
Гордых смирителю:
Слабых хранителю,
Всех утешителю –
Все ниспошли!

Перводержавную
Русь Православную
Боже, храни!
Царство ей стройное,
В силе спокойное,
Все ж недостойное
Прочь отжени!

О, провидение,
Благословение
Нам ниспосли!
К благу стремление,
В скорби терпение
Дай на земли!

Гимн партии большевиков

(муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова, Г. Эль-Регистана)

Союз нерушимый республик свободный
Сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует, созданный волей народов
Великий могучий Советский Союз.

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин Великий нам путь озарил,
Нас вырастил Сталин, на верность народу,
На труд и на подвиг нас вдохновил.

Мы армию нашу растили в сраженьях,
Захватчиков подлых с дороги сметем,
Мы в битвах решаем судьбу поколений,
Мы к славе отчизну свою поведем.



Гимн СССР
(Союза Советских Социалистических Республик)
(муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова)

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки великая Русь
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надежный оплот!
Партия Ленина – сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведет!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин Великий нам путь озарил:
На правое дело он поднял народы,
На труд и на подвиги нас вдохновил!

Припев.

В свободе бессмертных идей коммунизма
Мы видим грядущее нашей страны,
И красному знамени славой отчизны
Мы будем всегда беззаветно верны!

Припев.

Гимн России

(муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова)

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

а

Припев.

Широкий простор для мечты и для жизни.
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

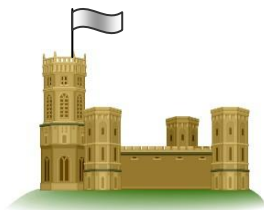
Припев.

мотивам? По правилам геральдики гербы с одинаковыми фигурами, но разными цветами (разной раскраски) не считаются идентичными.

Федеральный конституционный закон Российской Федерации, принятый Государственной Думой в декабре 2000 года, установил Государственный герб РФ, его описание и порядок официального использования. Закон о гербе одобрен 20 декабря 2000 года Советом Федерации и 25 декабря 2000 года подписан Президентом Российской Федерации В. В. Путиным.

В статье 1 Закона о Государственном гербе Российской Федерации официальный государственный символ нашей страны описан следующим образом: «Государственный герб РФ представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного, опрокинутого навзничь и попранного конем дракона».

В законе указывается, что воспроизведение двуглавого орла в любом случае должно восприниматься в качестве главной государственной эмблемы.



Мы продолжаем наше путешествие по стране Гардарика. Попрощаемся с Королевой Геральдикой, так как у нее много важных дел. Теперь мы плывем в гости к маркизу де Флагу.

Наряду с гербом является символом государства и государственный **ФЛАГ**.

Государственные флаги поднимаются над правительственными зданиями и венчают дипломатические представительства, автомобили послов.

В торжественные и праздничные дни флагами украшают дома и улицы.

Государственному флагу отдают воинские почести и чтят его как святыню.

Бело-сине-красный флаг стал символом нашей страны. Он – символ свободы и независимости, равенства всех народов, населяющих Российскую Федерацию.

Цвета государственного флага не выбираются просто так. Издавна каждый цвет имеет свое особое значение. Что означают цвета Российского флага?

Красный цвет означает отвагу, мужество. Пристрастие русского народа к красному цвету известно давно. Царские грамоты скреплялись печатью красного воска, красным бархатом обвешивались изнутри царские суды и кареты, под красным балдахином появлялись цари перед народом.

Синий цвет – это символ неба. Еще этот цвет считался цветом Богоматери, покровительницы русской церкви. Небесного цвета балдахины патриархов во время крестных походов указывали на их причастность к служению ей. Синий цвет также означает верность.

Белый цвет был символом благородства, совершенства, свободы и величия, отсюда фольклорный «белый царь» т.е. независимый. Сочетание этих цветов, отлично видимых даже в пасмурную погоду, напоминает о

свободе и православии того государства, которому принадлежит этот флаг.

Появление в России трехцветного флага большинство историков связывают с царствованием Алексея Михайловича. Впервые флаг был поднят на первом отечественном корабле «Орел». Почти десятилетие на рубеже XVII-XVIII веков бело-синекрасный флаг служил боевым знаменем России как на суше, так и на море. Народная молва связывает бело-синекрасный флаг (с горизонтальным положением полос) с именем Петра Великого. Такой флаг был утвержден в 1700 году царским указом. Петр I даровал бело-синекрасный флаг сухопутной армии и торговому флоту. Для военных судов в Петровскую эпоху был утвержден Андреевский флаг.

Бело-синекрасными цветами российской символики оставались и при императорах Александре III и Николае II.

После Октябрьской революции 1917 года был утвержден государственный флаг России красного цвета. В 1918 году первая Советская Конституция установила официальный образец Государственного флага РСФСР. Вначале он состоял из красного полотнища с золотыми

буквами «РСФСР». Государственный флаг СССР был принят в 1923 году.

До 1991 года флаг России был весь красного цвета.

*В нем – человечеству привет, –
И проще в мире флага нет;
В нем – нашей славы жаркий цвет, –
И жарче в мире флага нет;
В нем – нашей силы грозный свет, –
Сильнее флага в мире нет;
В нем правда наших красных лет, –
Правдивей флага нет.*

Так писал поэт Н. Тихонов о красном флаге. Красный цвет – это символ свободы.

21 августа 1991 года Верховный Совет России постановил считать «исторический флаг – полотнище из равновеликих горизонтальных белой лазоревой и алой полос официальным национальным флагом Российской Федерации». Согласно 70 статье Конституции России 1993 г., государственные символы утверждаются специальным федеральным законом. Федеральный конституционный закон «О Государственном флаге Российской Федерации» принят Государственной Думой 8 декабря 2000 г., 20 декабря он одобрен Советом Федерации, а 25 декабря того же года подписан Президентом Российской Федерации В. В. Путиным.

Статья 10 особо подчеркивает, что использование Государственного флага с нарушением правил, указанных в Федеральном законе, надругательство над флагом ведет к наказанию в соответствии с законодательством РФ.



Ну что, поплыли дальше?

Внимание! Внимание! Мы причаливаем к последней в нашем путешествии пристани. Нашим гидом будет основатель городка Гимнос, что в переводе значит восхваление, торжественная песнь, или гимн.

Первый официальный **ГИМН** России был написан в XIX веке на

английскую мелодию поэтом В. А. Жуковским и назывался он «Молитвы русских». В августе 1833 года император Николай I высказал пожелание, чтобы Россия, подобно западно-европейским государствам, имела свой гимн, и поручил А. Ф. Львову, который слыл хорошим музыкантом, сочинить его мелодию. В начале декабря 1833 года А. Ф. Львов написал музыку на слова В. А. Жуковского «Боже, царя храни». Этот гимн просуществовал до февральской революции 1917 года.

В 1918 году гимном нашего государства стал «Интернационал». Музыка этого гимна была написана в XIX веке во Франции Пьером Дегейтером. Русский текст А. Я. Коца был опубликован еще в 1902 году. Еще в 1899 году он, бывший горный мастер из Донбасса, присутствовал, находясь в эмиграции, на Первом генеральном конгрессе французских социалистов. Исполнение «Интернационала», возникшее при звуках этой необыкновенной, воодушевляющей мелодии так потрясло молодого студента, что он решил сделать «Интернационал» достоянием русских революционеров.

В 1944 году в качестве гимна СССР утверждена мелодия А. В. Александрова, ранее представлявшая собой «Гимн партии большевиков». Слова для гимна СССР

написали в 1943 году С. В. Михалков и Г. А. Эль-Регистан. Распад СССР и провозглашение независимости России привели к тому, что в начале 90-х годов XX века государственным гимном России стала мелодия, созданная на основе «Патриотической песни» М. И. Глинки; слова гимна так и не были официально утверждены.

После десятилетнего перерыва музыка А. В. Александрова вновь начала звучать как государственный гимн – гимн Российской Федерации.

8 декабря 2000 года Государственный Федеральный закон о гимне РФ утвердила Государственная Дума, 20 декабря – Совет Федерации, а 25 декабря 2000 года его подписал Президент Российской Федерации В. В. Путин. Мелодия достаточно знакома «на слух» и легко воспроизводится, что для гимна немаловажно. Как писал когда-то В. Я. Брюллов, главное – чтобы гимн мог спеть любой живущий в нашей стране человек.

Слова гимна написал уже известный С. В. Михалков. Да, это тот самый детский поэт, придумавший «Дядю Степу», «Про мимозу» и др. Гимн исполняется при поднятии государственного флага, после принятия присяги вновь избранного президента, при вручении государственных наград, при открытых и закрытых торжественных собраниях, посвященных государственным праздникам.

При исполнении гимна люди встают.

а _____



К читателю

Каждому человеку должны быть хорошо известны символы государства, в котором он живет, - герб, флаг, гимн.

Ведь они сопровождают нас всю жизнь.

Мы не всегда это замечаем, но ни одно событие государственного масштаба не обходится без этих символов.

Каждое новое поколение людей, любящих Родину, ощущает духовное и кровное родство с далекими предками, отстаившими честь, свободу и независимость России.

Отдавая почести символам государства, мы тем самым проявляем любовь и уважение к своей Родине, гордость за принадлежность к гражданам России.

а _____



Адрес:

675000, г. Благовещенск,
ул. Б.Хмельницкого, 1 «Б»



Контактные телефоны: 52-56-27, 52-43-54